

# GALER



## Mosaico Galeras: El arte del encuentro

### Ordenamiento de la zona amortiguadora y generación de conectividades

- 10.245 ha bajo una propuesta concertada social e institucionalmente para el Ordenamiento de la Zona Amortiguadora.
- 439 Ha de reservas naturales privadas que aportan a la protección del santuario y la conectividad ecosistémica con acciones implementadas en sus zona de conservación (aislamientos) y en sus zonas de producción
- 3 corredores de conservación establecidos en las riveras de las quebradas Rio Cariaco, el Guabal y Zaragoza aplicando herramientas de manejo del paisaje y herramientas agroecológicas en 35 predios que suman 104,857 has.
- 3 viveros instalados que produjeron 24.466 plántulas de 40 especies nativas y 25.000 de café
- 35 acuerdos de voluntades con las familias de las tres microcuencas para la implementación de las herramientas de manejo
- 629 Ha en procesos de producción sostenible con 173 familias vinculadas que incluyen la producción de café de conservación
- Estrategia de restauración ecológica participativa: 13 familias participan en el proceso en el municipio de Consacá, 13 has en proceso de restauración, 36 parcelas correspondientes a los tratamientos de restauración activa y pasiva.
- Estimación de la abundancia relativa de poblaciones de venados del genero Mazama sp. en el área de influencia del Santuario con 3.77 individuos por Km2 siendo el bosque el hábitat más frecuentado por estas poblaciones.
- Monitoreo de aves y censos participativos: 139 especies de aves que se encuentran distribuidas en páramo, bosque andino y bosque altoandino donde se identifican 17 especies que se encuentran bajo algún criterio de amenaza según los IBAS y la UICN destacándose de esta manera como una AICA.

### Fortalecimiento de capacidades locales

- Conformación y capacitación del grupo de observadores de aves comunitarios denominado "Vuelos de esperanza" y del grupo de 5 jóvenes comunicadores "Los mensajeros del sol"
- 11 organizaciones fortalecidas
- 1.080 personas cualificadas en manejo de herramientas agroecológicas y de manejo del paisaje
- Apalancamiento de \$593 millones de pesos para inversiones complementarias en el Mosaico
- 52 familias de reservas y fincas certificadas o en proceso de certificación de cafés especiales y biodiversidad (Rainforest Alliance)

*"Hoy en día siquiera un 80% de la comunidad alrededor de Galeras está consciente de conservar el parque.... antes la gente cazaba mucho, extraía leña, hoy en día ya no se ve eso.... La función de nosotros como expertos locales es trabajar con las comunidades en talleres de educación ambiental, inspirando a las personas a conservar, a partir de que han aprendido del papel y la importancia de la fauna".* Silvia Gómez, experta local, Santuario Galeras.

*"Parques hizo una parte y la Unión Temporal hizo otra, para ir complementando. Queremos que las herramientas de manejo del paisaje vayan acorde con las necesidades de conservación y el bolsillo del productor y que sean un aporte al corredor. El corredor queremos que sea mirado desde la parte ambiental pero también desde la parte social y económica. Eso es lo hemos tratado de hacer desde el trabajo arduo de los expertos locales y el equipo técnico, y así hemos logrado los acuerdos con los productores".* Marino Delgado, coordinador Unión Temporal, Mosaico Galeras.



*"El proyecto permitió la implementación del Plan de Manejo, desarrollar las acciones que se planteaban en el documento; después de 5 años se tienen elementos que permitirán hacer su ajuste. Se logró la participación de diferentes grupos en las líneas propuestas por el Área Protegida y entender el conocimiento que los otros tienen de los recursos. Hay una ganancia importante, a partir de la cartografía, en entender y poder comunicar lo que el territorio está "hablando" y a partir de eso tomar decisiones".* Nancy López de Viles, jefe del Santuario Galeras.

*"Estamos contentos porque la Unión Temporal y Parques Nacionales estamos de la mano para lo que se ofrece unos a otros, para proteger que no haya erosiones, que no haya talas, porque antes los mismos que aquí salían a cazar, y soltaban los perros, y a mí me ha tocado luchar mucho para cambiarlo".* César Navarro, productor, Mosaico Galeras.

