

## Vallas informativas sobre la Ruta de Aviturismo del Suroccidente Colombiano

Con el apoyo de aliados y las comunidades locales, el proyecto de aviturismo de Calidris ha creado vallas informativas sobre la Ruta y sus aves, para informar turistas sobre la importancia de la región y para crear un sentido de pertinencia y orgullo en los habitantes de la zona. Se instalarán en puntos estratégicos de los cinco sitios priorizados por la etapa de planeación con CEPF: Dapa/Chicoral (2 vallas), Km 18 (2), Pance (1), El Cairo (2) y Anchicayá (1). Además, en la zona de Anchicayá, se pintó un muro.

Tres artistas locales (Pance, El Cairo, muro de Anchicayá) y un diseñador regional con experiencia en publicaciones y diseños naturales diseñaron e instalaron los nueve productos, con el liderazgo de la coordinadora de proyecto y la retroalimentación de las comunidades. Cada valla incluye el nombre del sitio, cuatro especies de aves, mensajes de conservación y los logos de la Ruta. El muro incluye nueve especies de aves encontradas en el sitio turístico. Se definieron las especies presentes, el mensaje y la ubicación de cada valla con apoyo de los informadores de estos sitios, socios locales, y ornitólogos con conocimiento de la avifauna de los sitios.

Se ha mantenido comunicación constante con los diseñadores y representantes de comunidades locales durante el diseño e instalación, que facilita un producto significativo para los actores sociales.



Sitio priorizado con valla	Personas y grupos que apoyaron en proceso
Dapa/Chicoral	Fundación DapaViva, La Minga, informadores
Km 18	Grupo Focal Cali Gobernaza Bosque de San Antonio, Corporación Rio Aguacate, Grupo PROCEDA, Junta Administradora Local y Junta de Acción Comunal del corregimiento La Elvia, informadores
Pance	Interpretes ambientales de Pance, informadores

El Cairo	Corporación Serraniagua, informadores
Anchicayá	CorTucan, PNN Farallones, informadores

El proceso de solicitar permisos de instalación consistió en recibir cartas de aval de la Corporación Ambiental Regional del Valle del Cauca y el PNN Farallones, que aprobaron las actividades del proyecto en las áreas de influencia de estas dos entidades y confirmaron su conocimiento sobre las vallas planeadas. Ya con los sitios elegidos y las vallas diseñadas, se mandó una solicitud de permiso para instalar a la oficina de Planeación de la Alcaldía de Cali y otra solicitud de aprobación de instalación de valla y uso del logo de PNN Farallones. Estos procesos demoran varias semanas por la época y por ser entidades públicas.

### Vallas con Naturaleza Creativa

Se hicieron cinco vallas de 120x150 cm, impreso sobre vinilo adhesivo y pegada sobre lámina galvanizada.





## El Cairo

Dos vallas, para la Reserva Cerro el Inglés y el Paso Galápagos por la vereda El Pacifico.



## Pance

Una valla que complementa las demás vallas ya creadas e instaladas en el corregimiento de Pance, por el mismo diseñador y grupos de turismo comunitario.



*Trabajo previo del diseñador y consultor local, en Pance*

## Muro, Anchicayá

Pintado en uno de los sitios más emblemáticos de aviturismo en la región, donde Doña Dora, en El Descanso, Alto Anchicayá, por el hijo artista de Dora. A pesar de la relación positiva entre la coordinadora y la dueña, Dora no quiso instalar una valla en su negocio porque muchas empresas y organizaciones ya han solicitado instalar materiales promocionales en su negocio. Su hijo artista propuso al proyecto la creación de un muro.

*La propuesta y el resultado final*

